

Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

Waar is het feestje? Daar is het feestje!



Matinee de Bakkersdochter

Op 25 maart 1967 opende Rinke's koffiebar zijn deuren in de Scharnestraat. Op 3 februari 2024 zat zoon Olaf aan de bar van wat nu de Bakkersdochter heet. Hij zag dat het goed was, want het was gezellig druk deze zaterdag middag.

"Wat binne we mooi fut niet juh", hoorde je regelmatig. En zo was het ook, allemaal bekenden en de sfeer van toen.

Onder de aanwezigen Roel Postma, met OSSS rugnummer 24. Zijn verhalen over het stappersleven in the roaring seventies & eighties roepen vast en zeker de nodige herinneringen op.

Je OSSS rugnummer paraat hebben, is de moeite waard. Lees verderop waarom dat zo is.

VROUW HEINEKEN

De eerste jaren van OSSS'er en echte Sneker Roel Postma (1953) verliepen nog 'nice and easy'. Kinderen die zich misdroegen werden door de nonnen van de kleuterschool aan de Boeierstraat opgesloten in 'het bromhok'. Katholieke jongens en meisjes kregen gescheiden van elkaar les op respectievelijk de Thomas van Aquino- en Bonifatiuschool. Toen hij op 17 jarige leeftijd direct na het afronden van de Sint Jozef Mavo het werkende leven instapte, volgden stappersjaren die iets meer 'nice and rough' waren. Jaren met Vrouw Heineken als rode draad.



"We gingen van donderdag t/m zondag op stap. Op donderdag en vrijdag meestal naar de Scotch Inn. Daarna vaak naar de Penny Bar, de Lichtboei, La Romantica, El Paso of it Skûtsje. Destijds was de inmiddels overleden Dieter vaak in it Skûtsje te vinden. Ik kan me nog goed herinneren hoe hij meezong met 'Du' van Peter Maffay: zo vals als een kraai."

Jikke & Johan

"Zaterdagavond 20.00 uur vaste prik naar moeke Jikke. Er was een groep mannen, vijftigers die daar altijd om 19.30 kwamen bijlarten. De jongelui komme su, waarschuwd moeke de mannen tijdig. Haar zoon Johan (moeke noemde 'm altijd Jehan) moest precies doen wat moeder zei. Zo moest hij ook bijhouden wat wij dronken. Maar van ons mocht hij geen flesjes weghalen: al die flessen op tafel leek zo gezellig. Als het dus op afrekenen aankwam, was er een redelijke kans dat laatkomers teveel en vroegkomers te weinig moesten betalen."

Tsjerkje op de Kliuw

Zondagmorgen gingen we naar Tsjerkje op de Kliuw. Wat sil it wêze vroeg ze altijd. Toen we de eerste keer 'koffie' zeiden, was de reactie: dat kinst thús wol krije. Het liep daar helemaal vol, er stonden wel honderd auto's in het land. Ook haar twee ongetrouwde broers en zus werkten mee. Haar zus Anne droeg altijd een laag decolleteetje, daar kon je het wisselgeld in gooien. Om de beurt vroegen we Tsjerkje om een 'droege woarst'. Die haalde ze via een trappetje naar beneden en dan kon je haar onder de rok kijken. Met haar broer Fonger zijn we op zijn 65 jarige verjaardag naar de Groene Weide in Bolsward gereden. Hier heb ik wel eens met mijn Kreidler in de sloot gelegen, vertelde Fonger toen. Ja, iedereen dronk gewoon in die tijd."

Altijd feest in Rien

"s Middags gingen we via een slingerdijk naar Café de Haan in Rien. Daar was het altijd feest. Er was een jukebox waar je een kwartje in kon gooien. Eén keer gooide iemand er een rijksdaalder in, zodat we tien keer 'Angie' van the Rolling Stones te horen kregen. Boven mocht je niet dansen: dat hield de vloer niet. Het bier liep door het plafond heen naar beneden. Dat rook je de volgende dag nog in je lange haar. Als je trek had mocht je bij beppe in de keuken eten. Een andere vaste stek was Sing King Ling, daar kreeg je voor drieëneenhalve gulden een portie nasi met een halve kip."

Mercedessen met melkbus in Balk

Soms ook gingen we naar De Zwaan in Balk in plaats van naar Rien. Daar was het stampvol, vooral met boeren uit Gaasterland die met een Mercedes en de melkbus nog achterin voor kwamen rijden. Je kon er over de tafels lopen, maar niets ging kapot. Op de terugweg reden we langs het Slotmeer om daar in de bosjes even een joint te roken. Op een keer vloog de bougie van mijn Lelike Eend eruit. Er bleef maar een van de twee cilinders over. Cor Vriend heeft ons toen met zijn Opel Rekord en 110 kilometer per uur op de teller naar Sneek gesleept. Alles in mijn auto trilde."

Tropenjaren

Ja, het waren tropenjaren: we zijn in die tijd in heel wat kroegen geweest. Altijd op zoek naar mooie vrouwen, maar er was altijd één vrouw die op nummer 1 stond. Dat was 'Vrouw Heineken', die gaf altijd troost."



Blik op de weg

Ook nu nog zijn er 2CV's, Lelike Eendje zoals deze van Roel Postma op de weg te vinden.

Delen van zijn foto zorgde al voor de nodige foto's, aankooprijzen en commentaren op de OSSS groepsapp:

- "Mijn eerste auto, een NSU1000 sport";
- "Een Renault 4, in 1973 gekocht voor 500 gulden";
- "Renault stond voor:Roest en narigheid achtervolgen u lange tijd";
- "Mitsubishi Lancer";
- "Cadillac Fleetwood, met achterin ruimte voor wel 8 mensen."

Met welk blik verplaatste jij je in de jaren '70 en '80?

Met korting de hort op

Hoe leuk is dit? Hebben we dit niet mooi geregeld?

- OSSS leden krijgen korting op door het Bolwerk geselecteerde concerten/avonden;
- OSSS leden krijgen die korting alleen aan de kassa, met vermelding van hun naam + lidnummer.
- Dit nummer is te vinden in de ledenlijst op de OSSS website



Binnenkort meer informatie over geselecteerde concerten/avonden.



Zorg dat je erbij bent...

Noteer de volgende data in je agenda

- Eind mei/begin juni Ouwe Vat (exacte datum volgt z.s.m.)
- 06-08 Bolwerk Oude Sneker Stappersavond (Sneekweek)

De Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

De Ouwe Sneker Stappers Sociëteit, kortweg OSSS, is een gezellige groep mensen (Sociëteit), die een stappers-podium wil creëren voor Ouwe Sneker Stappers.

Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

Tegenwoordig blijven de Ouwe Sneker Stappers thuis, met als reden 'er is toch niemand die ik ken'.

Hoe mooi is het, dat je weer alléén ergens naar toe gaat, omdat je weet dat er bekenden zijn, vanuit je jeugd, schooltijd, sportclub, bar en/of dancing.

De OSSS regelt stappers-locaties en uitnodigingen, en maakt deze via www.oss.nl en Facebook bekend. Leeftijd 50+.

Op de stappers-locaties kunnen we onder het genot van een drankje en 'muziek uit de seventies' bijpraten, dansen en vooral: 'veul seure'.



Facebook



Website



Laposta