

Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

Waar is het feestje? Daar is het feestje!

OSSS presents

Zaterdag 25 mei 2024

Bar 't Ouwe Vat

Vanaf 17.00 uur Matinee
(Het herbeleven van het 'vrijdagmiddag-gevoel' na schooltijd aan de bar in de kroeg)

Vanaf 20.00 uur Jaren
'70/'80 muziek
Met discotheek en Doejee
Einde 00.00 uur

Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

OSSS
www.oss.nl

Voor elk wat wils

We hoorden veel positieve geluiden over het matinee in februari. Veel OSSS'ers vinden het lekker 's middags even de stad in te gaan om daarna ergens in een kroegje aan te steken. Deze mensen kunnen 25 mei vanaf 17.00 aan hun trekken komen in het Ouwe Vat.

Ga je liever 's avonds de hort op? Ook daaraan hebben we gedacht. Diezelfde datum is er vanaf 20.00 een DJ die muziek uit de jaren 70/80 draait.

Grote kans dat je 25 mei Marianne Gobel tegen komt. Die is aanwezig op vrijwel elke OSSS activiteit. Namens haar een bedankje aan de OSSS voor het organiseren van alle gezellige avonden.

MUSIC WAS MY FIRST LOVE

Op de eettafel van het appartement van Marianne Gobel (1959, OSSS rugnummer 8, op de gevoelige plaat gezet tijdens de N8 van Sneek) ligt een boek vol met knipsels en foto's klaar om herinneringen op te halen. Al heel snel komt het gesprek op muziek tijdens de stappersjaren. En als je het over muziek uit die tijd hebt, kom je vanzelf uit op Radio Veronica: DE zender van de jeugd!

“Door de week gingen we naar La Bohème en op zondagmiddag naar La Romantica of de Luda. Mijn ome Sjoerd stond bij de deur van de Luda, dus kon ik er altijd gratis in. Maar goed ook, want ik had maar weinig zakgeld in die tijd. Ik kan me nog goed heugen hoe wij daar dansten op soulmuziek van de Tramps. We stonden allemaal op een rijtje te dansen, deden allemaal dezelfde pasjes”, herinnert Marianne zich.

Verliefd op Barry Gibb

Marianne's smaak ging verder dan soulmuziek. “Ik hield ook wel van rockmuziek, zoals Creedence Clearwater Revival. En van de Bee Gees; ik was verliefd op Barry Gibb. Op de muren van mijn slaapkamer zag je geen behang; alleen maar posters. Elke week kocht ik de Popfoto bij de Lectuurhal. In het midden van de Popfoto zat altijd een poster, die je eruit kon halen door de nietjes los te maken. Ik had posters hangen van Shocking Blue en van Cat Stevens. Op tv volgde ik 'the Partridge Family', met David Cassidy in een van de hoofdrollen.”

Top 40 en Toppop

Ze haalt een exemplaar van de Veronica Top 40 tevoorschijn. Een aantal nummers is omringd. “Ik ging altijd naar Minkema om een Top 40 te halen. Kijk, in deze zijn dat het nummer 'Crazy Horses' van the Osmonds en 'Angie' van de Rolling Stones. En als er Toppop was, ging ik met mijn cassette recorder voor de televisie zitten om de platen die ik mooi vond op te nemen. Eén keer kwam mijn broertje Frits met veel lawaai naar binnen, net toen ik daarmee bezig was. We hebben toen dikke ruzie gehad.

Wat ik ook regelmatig deed was het playbacken van nummers in de woonkamer met als microfoon het snoer van de stofzuiger. Dan zong ik de tekst van Gilbert O'Sullivan. Maar ook Mud en the Golden Earring vond ik geweldig. En ook the Sweet, met die zanger met dat lange witte haar.”

Die zenders hoorden bij ons

Dan laat Marianne de voorkant zien van het boek vol foto's en knipsels: 'Veronica, speelbal van de golven', een boek uit 1973. “Veronica en Noordzee, die zenders hoorden bij ons; Hilversum I en II hoorden bij de ouders. Ik heb zitten janken toen Veronica er mee ophield. Ik zat met een transistor in de keuken tijdens de laatste uitzending. Je hoorde de golven en Rob Out langzaam wegvagen en toen ging de stekker eruit. De wereld was vergaan.”

Afghaanse jassen

Van alle DJ's van toen was Rob Out mijn favoriet. Zoals de DJ's van toen eruit zagen, zo zagen wij er ook uit. Neem Afghaanse jassen. Daarvoor ben ik met mijn vader naar Amsterdam gegaan. Daar moest je zijn. De meeste Afghaanse jassen waren bruin/beige, maar ik had een rode uitgezocht. Een rode met paarse stiksels en wit geitenhaar op de voorkant en op de kont. We woonden destijds in de Marnezijlstraat en de jas kwam aan een rail in de bijkeuken te hangen. Het stonk namelijk verschrikkelijk. De volgende dag keek ik in de bijkeuken en was de jas weg! Ik naar boven: mijn jas is gestolen. Nee hoor, zeiden mijn ouders. Hij stonk zo verschrikkelijk, we hebben 'm maar in het fietsenhok gehangen. Ik was woest!”

Lois

“Ja, ik woonde zowat in die jas. En voor een spijkerbroek uit die tijd moest je persé naar Sipke Dijkstra. En dan het liefste een Lois. Ken je de reclame nog? Lois, Lois, Lois. Voor girls en boys”



Zorg dat je erbij bent...

Noteer de volgende data in je agenda:

- 17-05 Sixty Nine/Brian Adams, Bolswerk (OSSS korting)
- 08-06 Doors in concert, Bolwerk (OSSS korting)
- 06-08 Bolwerk Oude Sneker Stappersavond (Sneekweek, gratis)
- 28-09 Night of Hendrix, Clapton & Cream, Bolwerk (OSSS korting)

De Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

De Ouwe Sneker Stappers Sociëteit, kortweg OSSS, is een gezellige groep mensen (Sociëteit), die een stappers-podium wil creëren voor Ouwe Sneker Stappers.

Tegenwoordig blijven de Ouwe Sneker Stappers thuis, met als reden 'er is toch niemand die ik ken'.

Hoe mooi is het, dat je weer alléén ergens naar toe gaat, omdat je weet dat er bekenden zijn, vanuit je jeugd, schooltijd, sportclub, bar en/of dancing.

De OSSS regelt stappers-locaties en uitnodigingen, en maakt deze via www.oss.nl en Facebook bekend. Leeftijd 50+.

Op de stappers-locaties kunnen we onder het genot van een drankje en 'muziek uit de seventies' bijpraten, dansen en vooral: 'veul seure'.



Facebook



Website

Ouwe Sneker Stappers Sociëteit

Deze e-mail is verstuurd aan {{email}}. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u riemie@energy.nl toe aan uw adresboek.



Laposta